

Programma di Italiano 4CSA

a.s.2025 /2026

prof.ssa Anna Maria La Rosa

MODULO 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO

1. L'epoca e le idee

La centralità dell'uomo

La rivalutazione della realtà terrena

Intellettuali e pubblico

Il primato della vita attiva

Il patrimonio della classicità

Dall'egemonia del latino all'affermazione del volgare

La letteratura

Mecenatismo e letteratura cortigiana

Lorenzo de' Medici

Canzona di Bacco e Arianna

La questione della lingua

Pietro Bembo

La trattatistica rinascimentale

Il trattato: espressione della civiltà umanistico-rinascimentale

Il comportamento del gentiluomo di corte

Baldasar Castiglione, "Grazia e sprezzatura"

Ludovico Ariosto

La vita e le opere

Le ansie della corte e l'ideale di vita semplice

Satire, "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia"

Orlando furioso

La composizione e la diffusione

Vicende e personaggi

Gli argomenti e l'ideologia

Lo stile della narrazione

Proemio

Un microcosmo del poema, canto I

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere

Alla ricerca delle regole della politica: la lezione della storia

La visione pessimistica della natura umana

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Il Principe

Un trattato di attualità politica

I temi

Il linguaggio e lo stile

L' "esperienza delle cose moderne" e la
"lezione delle antiche"

I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e
la virtù

I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e
con la fortuna

Di quelle cose per le quali gli uomini e in particolar
modo i principi sono

lodati o vituperati

In che modo la parola data debba essere mantenuta dai
principi

Francesco Guicciardini

L'ideologia

I Ricordi

Infinita varietà delle circostanze

Gli imprevisti del caso

Il problema della religione

Le ambizioni umane

Le varie nature degli uomini

IL SEICENTO

Le strutture politiche, economiche e sociali

La visione del mondo e il rinnovamento dei canoni estetici

Galileo Galilei

La vita e le opere

La visione scientifica della realtà

La centralità dell'esperienza : l'elaborazione del metodo
sperimentale

Scienza e fede

La scelta del volgare e la forma del dialogo

L'abiura

La favola dei suoni

Contro l'ipse dixit

Lettera a Benedetto Castelli

IL SETTECENTO

La storia e la società

Dalle riforme alla rivoluzione

L'illuminismo e il trionfo della ragione

I philosophes

La grande eredità dell'Illuminismo

Il filosofo al servizio della collettività

Charles Montesquieu

La divisione dei poteri

Cesare Beccaria

Contro la tortura e la pena di morte

Giuseppe Parini

La vita

Il rapporto con l'Illuminismo francese e lombardo

La polemica antinobiliare

Il valore civile della poesia

Le Odi

La salubrità dell'aria

Il Giorno

Stesura e struttura

I temi

Il "giovine signore" inizia la sua giornata

PURGATORIO

Canto I, II, III, V, VI, XI

Caltagirone, 5 giugno 2026

L'insegnante

Prof.ssa Anna Maria La Rosa